

Mediawan accélère le développement de son offre documentaire avec la création d'une nouvelle structure en Italie *Palomar Doc*

Le groupe Mediawan, studio européen de contenus premium, accélère le développement de son offre documentaire avec la création de *Palomar Doc*, nouvelle division dédiée au sein de sa société de production italienne *Palomar*.

Après l'intégration de *Black Dynamite*, spécialisé dans le documentaire premium, et l'annonce des deux documentaires internationaux « The Great Green Wall » et « Project Green Blood », le groupe Mediawan entend ainsi confirmer son ascension sur le marché international.

Fort de nombreux succès avec notamment la sélection de son film *Volevo Nascondermi* au Festival international du film de Berlin et la sortie sur Netflix, avant la fin de l'année 2020, de *The Life Ahead* d'Edoardo Ponti avec Sophia Loren, Palomar a l'ambition de promouvoir, au travers de films et de séries documentaires, de nouveaux talents, italiens mais aussi européens.

« Je suis certain que le producteur **Andrea Romeo**, qui nous rejoint comme directeur de la création chez *Palomar Doc*, jouera un rôle essentiel dans le développement de ce secteur de notre activité grâce à son expérience, ses compétences et sa vision. Il travaillera en collaboration avec la direction de Palomar et nous sommes convaincus que les documentaires, déjà fortement présents dans l'ADN de la société, seront une source supplémentaire d'excellents résultats pour nous », **Nicola Serra**, Directeur général de Palomar

A propos de Mediawan

Mediawan a été constitué par Pierre-Antoine Capton, Xavier Niel et Matthieu Pigasse. Depuis mars 2017, Mediawan a réalisé huit acquisitions stratégiques, devenant ainsi un nouvel acteur indépendant des contenus audiovisuels premium avec une position de leader en Europe. Le Groupe est présent sur 4 segments : la production de contenus originaux en fiction et documentaires, l'exploitation de marques d'animation, la distribution de contenus audiovisuels et l'édition de chaînes et services digitaux. Plus d'information sur le site de Mediawan : www.mediawan.fr

Éligibilité PEA-PME – Code ISIN : FR0013247137/Mnémo : MDW

A propos de Palomar

Palomar, fondé en 1986 par Carlo Degli Esposti, est l'un des plus anciens producteurs indépendants de films, de séries et de documentaires en Italie, et leader sur le marché italien des séries à destination des principales chaînes de télévision nationales et internationales. Depuis sa création, Palomar travaille aussi bien pour la télévision que pour le cinéma, produisant pour ces deux secteurs des séries, des documentaires, des feuilletons, des films, des programmes d'information et du divertissement, et est à l'origine des plus grands succès des séries télévisées de ces dix dernières années. Pour la télévision, et parmi d'autres titres en langue italienne, Palomar est à l'origine de « Commissaire Montalbano », « Le jeune Montalbano », « Red Band Society », « Murders at Barlume » et « Maltese ». En langue anglaise, Palomar est à l'origine de « The Name of the Rose », « Gheddafi » et « The Dirty Black Bag » en cours de développement. Côté films, la société a produit des films primés tels que « Leopardi », « Feather », « La colère d'un homme patient », « The happy prince » et « La Paranza dei Bambini », en compétition pour l'édition 2019 du festival du film de Berlin.

Contacts :

Investisseurs et analystes : Aurélie Jolion – ajolion@mediawan.eu +33 (0)6 23 52 50 47

Presse : Clara Devoret – cdevoret@majorelle-pr.fr +33 (0)6 40 48 57 27